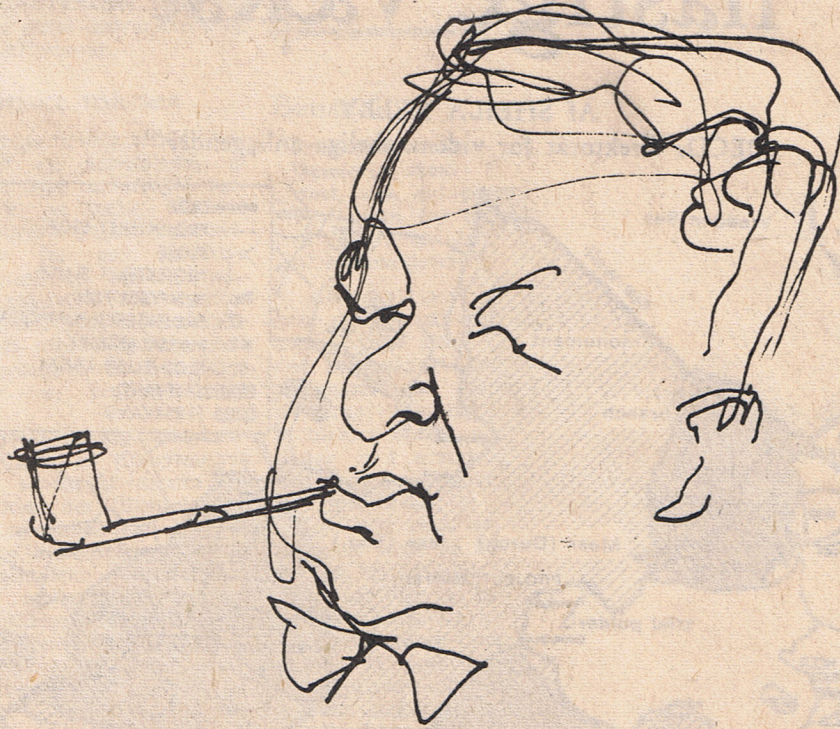


D I T Y R A M P E L Y S

PORTRÆT XXIV

Tegning af FLEMMING NYBORG



Hist hvor vejen slår en bugt
ligger Arne J's produkt
pænt, diskret og halvt i skjul
skimtes brøstning og modul
bygningen er sval og ny
luftig som en sommersky
indtil alle dens gesimser
majes ud med plasticdimser.

Fru Camilla Habengut
blæser på hans servitut.
Hun vil ha et rødt gardin
og en brønd på havestien
lilla lamper og måske
pyntelys i papmaché.
Plus Bo Bedres forekomster
og en trillebør med blomster.

Arne står og krummer tæer
det er svært at lade vær'.
sætter sig forfærdet ned
badet i sit ansigts sved.
Barsk han da med poten slår:
i en hjemlig andegård
havner man før man kan ane
skønt man sidder i en »svane«.

Med Camilla Habengut
bør det hermed være slut
ikke mer kulørt halløj
hun kan rejse med sit mæg.
Det har Arne skøde på
og man kan nu godt forstå
at han blir af damer nødet
til at sætte sig på skødet.